



عمادة شؤون المكتبات

Kingdom of Saudi Arabia  
Ministry of Higher Education  
Riyadh University  
RIYAD, SAUDI ARABIA

DEAN

UNIVERSITY LIBRARIES

No.

الرقم

Date

التاريخ

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم النخطوط"  
الترقيم: ٦٨٩٧ - ٦٨٩٨  
العنوان: (رسالة في الحساب)  
المؤلف: أبو الحسن أحمد  
تاريخ النسخ: نسخة عن أبي  
اسم النسخ: ---  
عدد الأوراق: ٩٦  
ملاحظات: ---  
١٩٥٧

٣٠٦

الرمز

٦٨٩٧



٥٤٦  
ر.ع

(رسالة في الكيمياء) ، تأليف أبي العباس ، أحمد .

كتبت في القرن الثالث عشر الهجري تقديرا .

٤+٢٢ ق س ٢٢ ٢٠×٢٠ سم

٦٨٩٧

نسخة حسنة ، خطها نسخ معتاد ، يليها فوائد

في الفلك .

١- الكيمياء ، غير المضمومة أ- المؤلف

١٣٩٨  
٢

ب- تاريخ الهندسة .



**بسم الله الرحمن الرحيم** صلى الله عليه وسلم **قال** الفقيه العالم المحدث المتقن الزاهد امام  
 العارفين وقد روي ان ابا الحسن عليه السلام قال في هذه الآية **فصل**  
 في مزج المسحوق من الرهاية وسحقه بماء الرجاء والعقاب ثابت كلما جف اعد سحقة رقيقة ونخيفة للشمس  
 الحارة او على الرمال السخنة حتى يتسحق ويحترق على الصفيحة المحمات اخبره فان نضع منه على اللجائن قد القيت  
 بعد الحين اللجائن وزرقفه فان بيع الضيق فكانه مثل المسحوق فحسن ولا اعد العمل فادانهم كما ذكر في سحقة حتى يعبر  
 كاللجائن فحده زيادة في زجاجة فاحكم وصلها فاذا اخل مع به لجة المصعد الحمر اعد السحق والتسحق حتى  
 يستوجب وزنه فاذا اخل فاعقده واحده على مائة من اللجائن يمزج بكل مثقالين معدت  
 عشرة من اللجائن فاذا اخل ثانيا وعقد ضيق لك خمسة مائة من الفضة وان حالته ثالثة ضيق درهم الفا  
 ويندب في اجساد كما ينوبهم لا داعي والراج الكامل انك تسمع الروح على هذه والقبس على هذه و  
 الجسد على هذه حتى يتوحد كل واحد منه وزنه ثم يجمع بين الثلاثة بالسحق البالغ وادقها اربعين يوما  
 فانهم يخلوا ويومان جوارم واحد على الف من اى جسد ثبتت نتيجه نصيفها سماء الله تعالى خفية عليك  
**مسك** واما اللجائن فهو اقرب اجساد الى المسجد بحيث ان طاهرها ولحمها البرودة والرطوبة  
 مع شئ من ليس والمعد طبع الحارة واللجائن جسد البياض باب الاعظم الا انه قد تحققت اوقات وتحرقها  
 الكباريت وتنقص النار وتنقير في الارض بالزمان الطويل وقد تقدم وقد يفهم مقام المتشر  
 في العمل الاصفه اذ مزج بنصف منها والعام نصيفها والثنين زوجها والعقاب والاسب خارمان  
 مؤلفان لسانها وصفه النيران في اب ويلقاها على كل عشرة اجزاء منها واحد من المشتري ثم  
 يصف ويسحق فانه يسحق وارفعة الى المزج **وله وجه آخر** وان ياب المشتري ثم يطفا بجاء و  
 ملح مذاب نصف فيه بعد حيمها ويكون في الماء والملح المذكورين وزن درهم من السب تكلس  
 سورا تعالج بالملاح المحلول ويشوي في النار وهي ان اللبنة لبله ويسحق ويبعد العمل حتى يشف  
 تشربا **وله وجه آخر** ان تطبخ المقرب بالخل ثم تجعل برادها فيها وتجعل في النار فيصير  
 العمل لبله ثم يسحق ويبعد العمل لبلتين آخر من تكون ثلاثة يصبح في آخرها كلها اليها  
**وجه آخر** تسحق البرادة بالزيت سحقا ليغا ثم توضع على حجر النار في شقف فاذا وصلها اللهب التي  
 عليها شئ من المقرب حتى تحمر وتصير رمادا تسحق بماء الملح واشويها واعد عليها العمل حتى





تبيض وتبقى كاللؤلؤ الأبيض والاعلم **وله وجه آخر** رقيقا غاية ثم ذب سينا من العلم في الزيت  
وانغمس بها في ذلك الزيت ثم انقع عبد يقوة سود ثم سحقها بمحلول الملح فانها تبيض فاقربها  
لما جفتك **فصل** في مزاج اللجيان فاسحق عبد عقابا مصعدا ثم ادفعها تحت ماء جاييا سمع  
برادتها علما مصعدا الاسود بالبريد سحقه ونسجه ونخفه عشر مرات فاذا انشريت حركها كما تقدم ثم  
اسحق به ثانيا مصعدا ثم يسوعب وحده وعقد ونقى واحدة على مائة من اي جسد شئت ياتيك  
لجينا على الخلد والجل ثانيا وعقد ضع درهم الفا من اي جسد شئت وقال اغيد الحارثي وان شئت  
فقد من هذا الفضا فاسحق عبد عقابا مصعدا محلول في ماء الزجاج ولا تزال تفعل ذلك حتى يذهب  
فاودع في زجاجة وشدها بقبعة واودعها في موضع تزدى سبعة ايام فانها تتحول واحمر مثل الدم  
فاجعله في زجاجة وادخله القفص المذكور في وسط الرماد المتحول واوقد لينة ينقص واحدة على  
عشرة من لجين ليعمر بعينا والاعلم **وان** شئت اذب اللجيان والوعيد عوم متبركة ثم  
اسحقها على صدرة وقطر عليها ماء العقاب والزجاج المحلول في الخل واسحق وشمس على روكرك  
ذلك حتى يرضيك واحدة على عشرة من ابرار الطيبة في لجينا عجبا خذ من عشرة ومن الحاصل العسج  
يصير الكل عسج الا ينقك غير ذلك تفعله بالمالح وتقل عنه كما تقدم **فصل**  
واما ابار وهو النحاس الاحمر فهو حار يابس من نسبة الزهرق والبريس قريب من اللجيان ودون يوسه المربخ  
وفي قوته وصدورها ومن زلال حمرة عاد لجينا وهو يقل الضغ ويكوبه من البياض والحمرة وتبي عقد وحل  
بماء الزجاج او بماء الشب او بماء ابار ذاب جميع اوجساد وكل شئ من الحجارة وغيرها يستعمله وهو مادة  
مكسب او محرقا او من نجر او برادة وكل ذلك مفردا قاما تعلبه بان ترقوا صفائح ونمير بنيت  
قد اذيت علم وعقرب ثم يجعل في كوز ويسق الماء في قور او قور فخار فانه يخرج اسود اسحقه  
بالمالح المحلول مرة وعادوده لتزلية فاذا ابرد فاخربه وكر العمل فالفضل وكيفية الفضل  
ان تعلبه في الماء الغدب وتصفه عنه الماء بعد السحق حتى يخرج المالح منها فيبعد ذلك جفف  
في الفرن فاذا جففت صابا ايضا كله بحيث لا غاية بعده وكذا تبيد صفائح المربخ والاعلم  
**واما حرقه** بيان برقوت جسد ثم يفسل بمالح محلول ثم يبيت في الفرن الزجاج ليلة يصبح محرقا احمر  
واحسن ما يبيض بان يرقوت جسد على شئ برادة بمالح محلول حتى يسوعب وزنه ثم اجعله في قدر

صفحة

صغيرة وطبق واوقد عليها النار يوما كامدا ثم يخرج فيفس منه الملح ويكفف في قرن الجند فانه  
يصير ابيض من الشب اسحقه في ما جنتك **واما الزنجار** فخذ برادته واسحقها مع مثلا عقابا  
سحقا بلفا وشبها بالخل وصرها في صرة وادفعها في البرودة فانها تول حجرا واحدا اعلم  
**فصل** في المزاج خذ من هبة جذا فاسحق بماء الزجاج المحلول فيه عقابا المحرق **وان**  
اردت البياض فاسحق بماء العقاب والشب البمانى ان اردت البياض سمع به الكلس والحادم  
البرادة حتى يسوعب وزنه مع الماء المعلوم ثم الغم صفائح صفائح اللجيان واحدة بماء يخرج  
عسج فان شئت فادخل به لعل ثم يسمع به الزنجفور المصعد شبا ليعش حتى يسوعب وزنه  
ثم حل وعقد نعيم واحدة للمائة من اللجيان عسج فان حلته ثانيا وعقدته قام درهم وطلين  
وان اردت البياض فاجعل فلكان الزنجفور علما بياضا ومكان الزجاج شبا بمانيا ثم سمع بالماء  
المحلول حتى يسوعب ثم ادفعه لعل وسمع به النين المصعد واضع في ابرار ونحوه كما تقدم  
**فصل** **واما المربخ** وهو الحديد حار يابس في شئ من البرودة وهو ذكر وثنى حامض  
الطعام شديد صابر للنار حقاقل لها وقد اختاره الحكماء لانه دهن النفس سهل اليك  
ثابت لا يصعب في البياض والحمق وتبيده كسيد ابرار وافضه المرغفر وكيفية تبيده ان  
تسحق من برادته الغيط شئ بماء الزجاج مرة بعد مرة ونسويه للشمس كلما جفد كرا العمل  
حتى ترى تراه شبه الرغفران لكن نحل الزجاج في خل قاطع ومزاجه ان تسحق هذه الرغفران  
بمثلا عقابا ابيض محلول في قور من الزجاج المحلول ثم اجعله في زجاجة لعل سمع به النين  
المصعد المحرق حتى يسوعب وزنه ثم ادفعه لعل ويصير كالدم الاحمر فاعقده واحده بضع  
رطل من اللجيان وسمع ان شئت لعل فاجعله على عسج او فضة في العمل ارضف وزنه  
وسمع واذن لعل حتى نحل وعقده بضع واحدة اربع لاف من اي جسد شئت يقيم عسج  
وان حلته وعقده ثمانية بضع واحدة اربع لاف من اي جسد شئت فيده فيه ريب السم  
في ارجب الحيوان **وان** اردت البياض جعلت مكان الزجاج شبا بمانى وعلما  
ونيتا وركب الصفاح العليم والمعان الكريم **فصل** **واما المشرى**  
وهو القلعي فخار طب قليل الحرازة افراده لكرب في معدته وهو يصفى الضغ

C



ويثبت فيه ويصفى النحاس ويقل صبع الحمر ويضع منه ما حريقا يحبس النحاس حتى يمزج  
مع اللجين والزهره والبرنج لم يبارق وكيفية تبيده ان يذاب ثم يلقى عليه من نصف نينا بما  
السب ويسوى بالطفه ثم يخل المحل ويعقد بقم واحد الماية من الزهره ويقع ما بين  
من زهره وهو الرصاص وان حل وعقد ثمانية صبع واحد سبع مائة من اي حبة شنت وان  
شنت شمت كله بما السب والعقاب عشر مرات ثم تحرك ويحرك بحديد حتى ينفوس الملح  
فيه ويتفتت ويسود الجسد بعد في قدره ثم اخذه وبرده واعده من الملح بما العقاب حتى  
يزول **وصفة الفصل** ان يصفى في قدره بما اعذب ويصفى عنه ذلك الماء ويجعل له ماء  
آخر ويصفى به ذلك حتى يصفى سواده ونذهب الملوحة فيبعد ذلك جففة واجريه في العمل  
ثم تحل وتجمع هذه الماء المحلول علما مصفا وعبد مصفا ثم يستوعب كل واحد وزنه ثم  
ترده للجلال واعقده واحد على خمسة درهم فالكتم وكلها حلالة وعقده تصعف طراره  
فالكتم فانه كابر الارباب **فصل** واما العرب وهو من اعنى الرصاص فهو بربوب  
زهره اذ هو يصفى البضع ولا يبارق ويضع مرثك واسفدجا ويصلح للحمرة والبياض  
ويضع منه ما يحبس النحاس وماؤه يريكم كل شيء ولا يبارق المشتري ابدأ ويصفى النحاس الجيد  
واذا مزجها لم يبارقهما ويستمع اللجين لانه ينقص عنها ويعقد النحاس وهو عدو المسك  
وكيفية تبيده كالماء يصفى في قدره ثم يخل في قدره مزجته مع ملح مسوق ساقا باقا  
فاذا امتلئت عليها وبلت في قرن الخبز او قرن الفخار ليلة فاذا اصبح قد الصفايح وهي  
سود فاسحقها واعدها من الملح ثم عد لها المقدرة من غير ملح ويثربا في القرن ثم ياكلها  
ابيضاً وان شئت طينت القدر بطين الحكمة وانضيت عليها بالكبرك والفحم حتى يراه  
على صفة المذكورة ورفع لملك **وجه آخر** ان يخلص منه رطلان باوقيتين مرتين  
غسله ويستحق بوزنه ملما يولد حتى يستوعب بالسخي والتخفيف واجه في قدره واضرب  
واترله تقية يخرج منها ربع الحبة لانه لا يسهه فيه ثم يثرب في القرن وهو مقدار ساعة ثم  
اتركه حتى يرسب وعد العمل اعنى الماء والطينان حتى يذهب ناء الفهم القوية وانزله  
فان رصيك بياضه والااعد وبعد ذلك اغده من ملح وجففة في قرن الخبز ياتي

ابيض **فصل** في اطراج يؤخذ من ذلك الكلس وشحم عباد السب والشا وسحقا  
وسقاة وتروى على لينة او شمس مرة ثم يحل فاذ خل شحم الزنج والزيق المصعدان حتى يستوعب وزنه  
نهما من السحق والسحق والتخفيف كما عملت ثم حل واعقد بعد ذلك خذ من الزهره اوقية من مزجها  
مع من اللجين جيد في بوط وتزم عليه من اكسيد درهم يخرج فضة خالصة تحل الجواهر برك الفصاح  
العليم المنان الليم **فصل** ويرفع الطعام حتى يثبت وذلك بان تجعل في بوط من  
الحديد او حبل معد حديد في البوط وتعلق عليه ويثبت في النار الموقدة من النار القران ثم تزل من  
القدر فما نقص زده ثم سحقه وعدت عملك وتزال كذلك حتى ينقص وتذهب ملوخته  
فخذ من العقاب مطر وافصل به من ذلك حتى يثبت وزنه فاذا اثبت الوزن اجعلها بالسحق مع شحمها  
عقبا با غبطا ثم حله في قرن الطين في زجاجة او في جباب القصب لا خضر كما ذكره  
فصل المحل واحذر دخول الماء فيه واتقى العجالة حتى يحل الماء فاذا انحلت فاعقده في قدره مزججة  
ونحوها واقد تحتها بنا لينة حتى يصير المحل يبقى الركنان منقعدان كالفاور فاسحق وحده كما  
حدثه اول مرة يكون حريقا اغمره وزنه عقرب مطر والطبخ بها بنا رخصة الطير فانها  
تنفع كالزبد في اللبن في اللون خذ منها قدر خروبه والهل من قدر درهم وحضه  
في نار لينة ينطس كاللجين بخمسه عشر مرات نينا مفسولا واليا كمين في الملح  
وجعل في خرقه واعصره عليها ثم القدر بها حتى يتخلط ثم اجعله في ناء مزج واغمره بوزنه  
من الحريق والطبخ بنا لينة ينفع كالجيد لا يبيض فاذا ابرد فخذ وزن درهم والقه في وزنه  
شحمها ابيضاً وان كرهه اقلع صفا على الخدوش ان شاء الله وزيق الفصاح العليم **فصل**  
من وجوه التقية يصل الفارسيكين من الخبثات ثم يجعل في قدره مزجته ويعلق عليه وزن نصفه  
سبا يما ياتم اقد تحتها بنا لينة في قرن الطعام ينحل ما حريقا ثم ذوب المشتري والطفه فيه  
عشر مرات ينقاه من اساخه ونسبه ويدل الماء في كل مرة وهو يعلو على النار ثم اصنع من كل ذلك  
ويجري في الاضافة **وله وجه آخر** يذاب المشتري ويصفى في ماء سخى فحل فيه صابون فانه  
يذهب كثير من برصه ويعبوه ان فعل به ذلك عشر مرات يبدل كل مرة ثم يذاب ويلقى على كل مقدار لبن  
درهم مرتين نقى من سواده **وله وجه آخر** ان يطبخ بالخل والملاح ثم يراق الماء ثم يطبخ



بما الذهب حتى تزدل الملوحة والحموضة ويشتد ويصفى صفاء اللجج ان الله اذا  
اعيد للنار الخجل سريعا وفرقارة المعتاده **وله وجه آخر** يجعل في قدرة وعيد صابون ملح  
وعلى الملح جيد ثم كدلك وادق عيونه بصيص من نار عن وسخ طريقه يؤخذ من مزيج غطاء منه فيجلى فيه  
رشد بعد ان يكلس ويحل ويصفى ثم يوصل عيونه بطين الحكمة ثم يجعل في حفرة ويجعل فوقه خومير من زبد  
الغنم مرفوقا ويبيت في النار ويضع من الفد يسحق ويوزن فما نقص زده منه كدلك الى ثوب الزينة  
ثم يجعل عيونه وزنه عظام مصعد سبع مرات على ملح على سحقان جميعا ويودعان في الفم على الزبد المذكور  
ويكرر العمل والزيادة من العقاب حتى يثبت الوزن **فقطر له** راحة كريمة المسك فيحصى  
في صحن صيني او من ديبيت للنار فانه دهن سماعية ذهبية فخذ القرب البهني باي وجه كان  
فاخفه ناعما وانت تنقط عيونه من الدهن حتى تنفخ على الصلبة دهنه اجعلها في رجااجة  
دهنه وادعها بطين فرس **٢٠٠** تخل دهنه طرق متقال عسج رقيقة جد ثم احميه  
وانقط عيونه من الدهن يتكلس سقم من التان من امارب فمعدس بما تقدم فاذا لم يقبل  
انقط عيونه من الدهن ثم احميه على نار لينة حتى ينفخ دهنه ثم اودع الحبل والعقد وحل  
ثانيا فاذا انحل الق واحد على الاطال لا سرب يقوم **ع** انت الله اما طرية اخرى  
يصعد العقاب على ملح القلي سبع مرات ويبدل له الملح في كل مرة ثم يجعل في حق الكليس المذكور  
اعده بيثد وصله ويغن في الدس المعب القوي اربعة عشر يوما فانه اذا خرج نخل بالبرودة  
كلس به العسج كالدق فوقيه يفتت تسقى به القرب البهني باي بياضا كان بالسحق  
والسحق حتى ينفخ على الصلبة دهنه او دعه في بطن الفرس الفرسي في رجااجة فاذا انحل  
طرق متقالا وحميه وانقط عيونه من الكليس الغمر بيثد امثاله تينا مصعدا واسخه يوما  
وليلة بالكمال واسقه دهن من الدهن ثم اجعله في قنية واصل عليها جيذا واجعله في  
قدرة فيه رما من فوق ومن فحة ثم غط القدرة في الدس السعائم اخريه واحقه  
واسقه نصف دهن من الدهن ايضا تكون ذلك سبعة السابغ في كل مرة تسقه نصف  
دهن وتعاله دهن فانه في سابعة يكون على ستة اطال اسرب يقيم وان كررت حده  
اعقه ثلاثا اقام منه **١٤** والله اعلم **برادة** مثلها عقابا

يسحقان

يسحقان ويند فان بالخل ثم يدق في مكان ندى في صرة حتى يصير زجرا ثم يمد عقابا  
وبرادة حتى يصير عقابان ثم حبه وزاجا وش سندس احدها عقرب صفراء اسحق الجميع  
ومعدهم مع صدهم عقابا بعد سحقه معهم في قدر ثم اذفرهم ليلة يصير زجرا خفورا احمر جميع الجميع  
واسحقه بعد عقابا ثم كر الدس وعد العمل وكمل النقط من العقاب حتى تكمل الوزن اولاد  
ثم صر في بطن الفرس نخل ماء اخضر انقط منه على متقال بعد رقيقة واحقه تجمل الطعم منه  
عبد متقالا حتى يريق ذلك ثم صنفه على لينة وانقط عليه نخل في الوقت زده على النار  
ينقص نربة حرارة واحد **٢** حام ع على التليق والله اعلم **فقطر له**  
منه اجمع بين الحبة والقص ثم سحقها مع وزن احدها عقابا بالاراء ونصف ان  
امعن ثم ثم حصن بالليل واخرج من الفد فيما نقص زده من الحبة والعقاب بالسواء  
حتى يثبت القدر الاول ثم كر حتى يحرق ويقلون فاذا اخرج كالدس حلها بالبرودة حتى يصير  
ماء لا تغل فيه واحم متقالا وغد فيه وانقط عليه تتحلل واسقه منه قليلا فوق لينة حتى  
يصير هباء ثم الق في الماء نخل من حبه فادهن به صفائح **٩** يصير ع وهو يصير  
ع بعد طبخها في الفرن وان حل وعقد نقط به نقط الباء على المتاقيل والله اعلم  
**فقطر له** فخذ زعفران الحيد فاحقه بماء نسا دن قد حل في ماء الزاج وادخله  
الحل فاذا انحل سمع به لريق المصعد للحرق حتى يستوعب ثله ثم اذقه حتى نخل فانه يصير كالدس  
فاعقده وحبه الفرن في الزبد سقيا بام يقيم واحده على الف من كل جنس **فقطر له**  
عقرب ولور متساويان يطبخان في ماء فخرجا احرا وهو صبيغ العقرب وصبيغ الزاج ان  
ينقع في الزاج ليلة ثم يطبخ من الفد يجعل الصفيان مع شيء من براده **ح** واسموم راينفد  
جرا قيراطه على اربعة وعشرين من **م** وعلى اثني عشر من **س** وعلى عشرة يخرج صوري  
عشيق **مسألة** طعام سيد يسحق ثم يجعل في بيت حديد ويجعل معه ثم يبيت في  
غدا ب متوسط كالفرن فما نقص كل من جنس في غد ثم سحقه بليفا كما فعلت ثم  
كذلك حتى يثبت وزنه فيصاف اليه مثله عقابا ويجعلان بالسحق ثم يسلط به يسيل  
الطعام معه فاذا ثبت حل هباء لبرودة ثم اعقده في اناء مزيج على لينة بعد اضافتها بمثلها



منجمله قديمك ايامي اولوب منوراك اولاده نزهة الفلك نام لعب باقاده ي حساب  
 وقتك سربدي خليفه نادره اسمي اوقا مرسوم بك بويجه برنا بخرق ترتيب و صورت مدعيه نفوس  
 رساله يادوب اي نخب ايامه

سم اوليني صورته برلوه اولونه نفس و آتة و ادواتي ترتيب و درازاري مرسوم بر بيل  
 و بري قمری و بري بيه اوج نادره و بهر نه بشي سطحه يك دود و سه و صا و پنج نقطه لر  
 استانه اولوب سطح و اعدای خالی قالور يک نادره نقطه لر حای اید اوج و حضيض و قمری  
 حای اید شرق و غرب و بيه نادره حای اید رأس و ذنب جانب بيمده بيه مشی و  
 حرکت اید لر و بيه اونیاید يک مشترک یعنی هر نوبه نادره اخذ قوه نقطه لر قیاس حرکت اید لر  
 و سجد و بيه لر نیک سم اوليني اولونه بري برنده اکبر يک نقطه ندری سطح بلده نادره  
 اونیاید الف بيه موقوفه یعنی بهر نوبه قیاسی مراد اید اید حرکت اید مشی آتی اید  
 اولونه بري و یا بر قیاسی و یا جمله نادره اونیاید و لعب ندره متعارف اوليني اید لر  
 آتیاید قیاسی نادره کلا اید اول اول قوتار لعب من علی لعب قاعده ی معروفه و ابتدا و  
 بولدی ترتيب بيه صورته وار و در کم دست تغییر اولونه ابتدا بولدی وضع اید نادره نقطه نادره



